

43 000



Beau bilan pour l'Opéra de Saint-Étienne alors qu'approche la fin de saison, l'établissement culturel affiche une jolie fréquentation avec près de 43 000 spectateurs et voit les abonnements progresser de 3 %. Et il n'est pas le seul à avoir le vent en poupe : en 17 mois, le Puits Couriot/ Parc musée de la mine a accueilli 100 000 visiteurs, soit près de 6 000 visiteurs par mois. Plutôt pas mal non ?

APPEL À PROJETS

Nichée au sein de l'ancienne école des beaux-arts, la Serre présente, à raison de 6 expositions par an, des travaux d'artistes plasticiens et visuels. Une programmation qui s'inscrit dans le cadre de la politique municipale en faveur de l'émergence et vise à faire connaître plus largement ces talents. S'il porte une attention spécifique à l'innovation et à l'expérimentation, le lieu est ouvert à toutes les disciplines : peinture, dessin, sculpture, installation, photographie, design, arts numériques... Afin de préparer sa programmation 2017, la Ville de Saint-Étienne lance dès maintenant un appel à projets. Vous êtes artiste et souhaitez poser votre candidature, retrouvez toutes les modalités sur www.saint-etienne.fr. Attention, vous avez jusqu'au 1^{er} juillet, date limite !



Hommage



Ancienne adjointe en charge des ressources humaines, Marie-Odile Sasso est décédée le 16 mai dernier. Gaël Perdriau, maire de Saint-Étienne, lui rend hommage dans un communiqué :

« Femme de convictions, Marie-Odile Sasso était un exemple d'engagements tant dans ses activités syndicales, puis d'élue stéphanoise, d'abord comme conseillère municipale d'opposition de 2001 à 2008, puis d'adjointe chargée des ressources humaines de 2008 à 2014. Je m'incline devant la mémoire de cette élue exemplaire qui s'investissait sans compter et avec une rare générosité, au service de l'action publique. À son mari, Charles, également grand syndicaliste, ancien membre du conseil de développement de Saint-Étienne Métropole et à sa famille, j'adresse, au nom de l'ensemble des élus de la Ville de Saint-Étienne et des Stéphanois, mes sincères condoléances ».