



En couverture : Richard Feynman donne un cours au CERN, le centre européen de recherche nucléaire.  
© C.E.R.N./S.P.L./Cosmos

**Adresse de la rédaction :**  
25 rue Berbisey, BP 669 - 21017 Dijon Cedex  
Tél. 03 80 40 41 33 - Fax. 03 80 30 15 28  
Courriel : grandes-signatures@fatou.fr  
Internet : www.clartes-grandes-signatures.fr  
Directeur de la publication : Louis Fatou  
Rédaction : Anne Jouffroy  
Réalisation artistique : Bernard Babin,  
Yves Jacquot, Sophie Garret,  
Michèle Lapaiche  
Photogravure : Vincent Monod,  
Richard Siblas

**Abonnements et commandes :**  
Clartes Grandes Signatures -  
1 rue des Artisans  
BP 90 - 21803 Quétigny Cedex -  
Tél : 03 80 48 28 79 - Fax : 03 80 48 98 46  
Courriel :  
abonnement@clartes-grandes-signatures.fr

**Publicité :** Ariane Régie,  
54 boulevard Rodin  
92130 Issy-les-Moulineaux Cedex  
Tél. : 01.41.08.01.01 - Fax : 01.41.08.88.77  
Courriel : odiaz@arianeregie.fr  
Directrice de la publicité : Olga Diaz  
Chef de publicité : Cécile Charlaïne  
Assistante : Christelle Jezequel  
Partenariat : Christina Roger

**Diffusion :** MLP  
**Diffusion en Belgique :** Tondeur Diffusion  
Adresse : 9 av. Van Kalken, 1070 Bruxelles.  
Tél. : 00 32 2 2 555 02 17  
Courriel : press@tondeur.be  
Compte SGB n° 210-0402415-14

**Abonnements en Suisse :** Edigroup SA,  
Adresse : Case postale 393,  
1225 Chêne-Bourg.  
Tél. : 00 41 22 860 84 01  
Courriel : abonne@edigroup.ch

**Dépôt légal :** à parution - Commission paritaire en cours - ISSN en cours  
Clartes Grandes Signatures est édité par les Éditions Fatou - S.A.S. au capital de 343 860 €, 25 rue Berbisey, 21000 Dijon - Imprimé en France/Printed in France par Loire Offset Plus - Saint Etienne.

La reproduction des textes et des photos publiés dans ce numéro est interdite  
© 2008 Éditions Fatou

# SOMMAIRE

n° 1 AVRIL 2008



## 5 GRANDES SIGNATURES, UNE REVUE DE CULTURE GÉNÉRALE

### 6 LA CULTURE VIVANTE

le point de vue de quatre acteurs de la culture

Jean d'Ormesson : « *L'espace et le temps rendus sensibles au cœur* »

Robert Hossein : « *Pour qui, pour quoi ?* »

Jack Lang : « *Respirer au grand air* »

Jean-Jacques Aillagon : « *Un des ciments qui retiendra ensemble les individus* »

## 12 L'INVENTION DE L'ENFANCE CHEZ ROUSSEAU ET CHATEAUBRIAND

par Marc Fumaroli

Il a fallu plusieurs siècles à la pensée occidentale pour que son regard sur l'enfance ne se limite pas au sort que lui réserve la société des adultes

## 28 AU COMMENCEMENT ÉTAIT L'ACTION

par Jean-Paul Auffray

Le concept d'Action, le principe de moindre action, la place qu'il occupe dans les théories physiques et ses implications philosophiques, le quantum élémentaire d'action

## 46 LES RACINES PROFONDES DE L'EUROPE

par Venceslas Kruta

L'unité culturelle de l'Europe ne se limite pas à l'horizon de l'antiquité gréco-romaine et de la chrétienté. Antérieurement les premiers peuplements et les migrations successives ont légué à l'Europe les fondements de sa culture

## 60 L'IDÉE DE CROISADE SELON SAINT BERNARD DE CLAIRVAUX

par Jean-Philippe Lecat

C'est pour obéir au pape que saint Bernard a prêché la croisade.

Il a vécu son prêche comme une croisade intérieure pour la conquête d'une Jérusalem intemporelle, royaume de la perfection

### 72 POUR VOUS ABONNER

### 74 ROME ET LES BARBARES AU PALAZZO GRASSI

### 76 VLAMINCK, MAÎTRE DU FAUVISME AU MUSÉE DU LUXEMBOURG

### 82 « MIGNONNE ALLONS VOIR... » (LIVRES ET RELIURES A CHANTILLY)

### 84 « A-T-ON DES NOUVELLES DE MONSIEUR DE LA PEROUSE ? »

### 86 SÉISMES, VOLCANS ET TSUNAMIS AU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

Tous les mots suivis d'un astérisque dans les articles sont définis en bas de page.

E 43 R6 CLARTES