



En couverture : Saint Martin coupant son manteau, frontal de Montgronny, détail. Seconde moitié du XII^e siècle. Musée de Vich. © Éditions Faton.

Adresse de la rédaction :

25 rue Berbisey, BP 669 - 21017 Dijon Cedex
Tél. 03 80 40 41 33 - Fax. 03 80 30 15 28

Courriel : grandes-signatures@faton.fr

Internet : www.clartes-grandes-signatures.fr

Directeur de la publication : Louis Faton

Rédaction : Anne Jouffroy, Anissa Zernifi

Réalisation artistique : Bernard Babin,

Yves Jacquot, Sophie Garret,

Michèle Lapaiche, Aurélie Quinet

Photogravure : Vincent Monod,

Raphaël Peyrel, Richard Sibles

Abonnements et commandes :

Clartés Grandes Signatures -

1 rue des Artisans

BP 90 - 21803 Quétigny Cedex -

Tél. : 03 80 48 28 79 - Fax : 03 80 48 98 46

Courriel :

abonnement@clartes-grandes-signatures.fr

Publicité : Ariane Régie,

54 boulevard Rodin

92130 Issy-les-Moulineaux Cedex

Tél. : 01.41.08.01.01 - Fax : 01.41.08.88.77

Courriel : odiaz@arianeregie.fr

Directrice de la publicité : Olga Diaz

Chef de publicité : Cécile Charlaïne

Assistante : Christelle Jezequel

Partenariat : Christina Roger

Diffusion : MLP

Diffusion en Belgique : Tondeur Diffusion

Adresse : 9 av. Van Kalken, 1070 Bruxelles.

Tél. : 00 32 2 2 555 02 17

Courriel : press@tondeur.be

Compte SGB n° 210-0402415-14

Abonnements en Suisse : Edigroup SA,

Adresse : Case postale 393,

1225 Chêne-Bourg.

Tél. : 00 41 22 860 84 01

Courriel : abonnes@edigroup.ch

Dépôt légal : à parution

Commission paritaire : 0909 K 88945

ISSN 1963-2207

Clartés Grandes Signatures est éditée

par les Éditions Faton - S.A.S. au capital

de 343 860 €, 25 rue Berbisey, 21000 Dijon -

Imprimé en France/Printed in France

par Loire Offset Titoulet - Saint Etienne.

La reproduction des textes et des photos

publiés dans ce numéro est interdite

© 2008 Éditions Faton



SOMMAIRE

n° 5 NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2008

4 QUID SCIS (QUE SAIS-TU ?)

Vingt-cinq questions de culture générale

6 ENTRETIENS

Henri Loyrette : « *Le musée a une mission d'éducation, de partage* »

Jean-Louis Debré : « *Enrichissons-nous de la diversité des autres* »

8 MYTHOLOGIE PAÏENNE ET TRADITION CHRÉTIENNE

par Philippe Walter, *professeur à l'université de Grenoble, président du Centre de Recherches sur l'imaginaire*

La période médiévale vit la naissance et le développement du christianisme en Europe.

On est amené à s'interroger sur la nature exacte de cette religion chrétienne qui n'est pas le catholicisme de la Contre-Réforme ni le protestantisme moderne. C'est un christianisme très différent, populaire s'il en fut, parallèle au christianisme savant des théologiens.

Il a représenté sans conteste un puissant élément fédérateur des cultures de la vieille Europe.

22 LE RÉCIT DE LA POÉSIE :

VIDAS ET RAZOS DES TROUBADOURS OCCITANS

par Michel Zink, *professeur au Collège de France*

C'est le Moyen Âge qui a mis l'amour au cœur de la poésie. Le raffinement et les déchirements de ce que nous appelons « amour courtois » trouvent leur expression tendue et complexe dans les chansons des troubadours, tandis que la relation en prose de leurs vies (*vidas*) et des circonstances supposées de leurs chansons (*razos*) prolonge et transfigure leur poésie sous la forme du récit.

38 LES HÉSITATIONS DE L'ÉVOLUTION

par Arnaud Filleul, *docteur en systématique*

L'évolution des espèces est connue et admise depuis longtemps mais souvent entachée de l'idée confuse qu'elle serait sinon planifiée, du moins soumise par des choix préalables, guidée dans certaines directions. Elle résulte au contraire d'événements aléatoires et semble parfois revenir sur ses pas. Le passage des poissons aux animaux terrestres et le retour de certaines espèces à la vie aquatique illustrent ces hésitations de l'évolution.

46 SAINTE-BEUVE, LES JURISTES ET LA LANGUE FRANÇAISE

par Laurence Depambour-Tarride, *professeur émérite à la faculté de droit de l'Université Paris-Descartes*

Expression concise d'une pensée rigoureuse où les mots ont la densité que confère la tradition, les textes juridiques ont contribué au triomphe de la langue française. Sainte-Beuve était pénétré de cet apport comme le montrent ses écrits sur les juristes. Au-delà de la critique des textes, il dresse quelques portraits édifiants de certains d'entre eux.

58 CÉSAR ET LE TÉMOIGNAGE DES MONNAIES GAULOISES

par Brigitte Fischer, *chargée de cours à l'École normale supérieure*

Depuis longtemps, de multiples interrogations ont surgi à propos de la guerre des Gaules. Le texte n'avait jamais été confronté aux monnaies de l'époque, si riches en informations de toutes natures. Le témoignage de César s'accorde-t-il avec les connaissances que les pièces nous apportent sur la vie des Gaulois ? L'étude de Brigitte Fischer tente de répondre à cette question.

ÉVÉNEMENTS CULTURELS

74 Les expositions

82 POUR VOUS ABONNER

80 Histoire

Table des matières des principaux textes

Mythologie païenne et tradition chrétienne depuis le Moyen Âge

page 8



Les traditions païennes converties dans la vie légendaire des saints – Du bon usage des joies terrestres – Triades mythologiques et Trinité chrétienne – Le calendrier chrétien et les fêtes païennes – Saint Blaise à l'image du loup – Une rupture dans l'imaginaire chrétien due à la Réforme – L'ours vénéré en saint Bruno – L'origine inavouable du culte de saint Martin – La barque annonciatrice des changements de saison – Quand le langage prophétique des animaux prépare à la royauté sacerdotale – Avec le christianisme, le sacré de tradition orale est entré dans le Livre – La mémoire commune de l'Europe est née dans la conversion du paganisme

Le récit de la poésie : *vidas* et *razos* des troubadours occitans

page 22



Ces récits en prose ont pour raison d'être d'aider à lire la poésie – Guillaume trompeur de dames... – ... et poète délicat – La pierre de touche du véritable amour est la qualité du poème qu'il inspire – Les faveurs des dames aux amants bien nés – Les manuscrits vénitiens – La *vida* légendaire de Jaufré Rudel – Le passage de la chanson lyrique à la poésie morale ou satirique et la naissance des *vidas* et *razos* – Aliénor, l'alouette – L'oubli de soi dans la jalousie – Beau Cavalier – Raimon de Miraval en éternel mari – Ne désirer que ce que les autres désirent – Vouloir souffrir – Tristan et Iseut aux blanches mains

Les hésitations de l'évolution

page 38



Des nageoires à l'aspect charnu à l'origine du squelette des vertébrés – Les poissons sarcoptérygiens colonisent le milieu terrestre – Quand les baleines, dauphins, tortues et reptiles retournent à la mer – Des fossiles les plus primitifs à nos baleines actuelles

HORS-TEXTE : Les dipneustes (p.42) – La nageoire monobasale des sarcoptérygiens (p.43)

Sainte-Beuve, les juristes et la langue française

page 46



Le droit dans la culture du XIX^e siècle – L'histoire du droit, matière nouvelle – Le bel usage parlementaire et le plaisir des rois – Le droit et les lettres, une même nourriture pour l'esprit – Les dons littéraires de Portalis – Les idées de jeunesse de Roederer – L'esprit de conciliation qui a guidé la rédaction du Code civil – Lermnier, l'art oratoire du professeur – Patru au barreau et à l'Académie... – ... modèle d'indépendance et de modestie – Maladie et dévouement de Portalis

HORS-TEXTE : Carrière et principaux écrits de Sainte-Beuve (1804-1869) (p.48) – Proust parle de Sainte-Beuve (p.50) – Thibaudet parle de Sainte-Beuve (p.57)

César et le témoignage des monnaies gauloises

page 58



Les Gaulois : un peuple sans littérature – Les seuls mémoires de ce temps parvenus jusqu'à nous – Des inscriptions monétaires par centaines : les mots gaulois les plus variés – L'or de Vercingétorix : des pièces d'exceptions – Un souverain à tête nue, un guerrier casqué – Quand le bronze vaut plus que l'or – Quand les objets d'Alise livrent leurs secrets – Des chefs mis en examen – Des institutions originales et durables – Le mystère des petites monnaies d'argent – Les Éduens, les Séquanes, les Leuques et les Lingons unis pour la prospérité – Réussite économique contre patriotisme – La fidélité des Lingons récompensée – L'auteur de la *Guerre des Gaules* révèle ses talents de stratège et de sociologue – Une politique de séduction – Des

monnaies pour les dieux – Des divinités très courtisées – La fortune est dans le sanctuaire – Quand l'or et l'eau font bon ménage – Une enquête difficile – Des témoins modestes mais précieux

HORS-TEXTE : Jean-Baptiste Colbert de Beaulieu (1905-1995) (p.60) – César, une vie bien remplie (p.61) – Nationalisme et histoire gauloise (p.63) – Les chefs gaulois et les monnaies (p.64) – Les Druides selon César (p.67)