

REÇU

05 OCT. 2009

SOMMAIRE

n° 6 JANVIER/FEVRIER 2009



En couverture : Alessandro Volta présente sa pile électrique à Napoléon Bonaparte devant les membres de l'Institut de France en 1801. Illustration parue dans *Le Petit Journal* le 22 décembre 1901, collection particulière © Suddeutsche Zeitung / Rue des Archives

Adresse de la rédaction :

25 rue Berbisey - BP 669 - 21017 Dijon Cedex
Tél. : 03 80 40 41 33 - Fax : 03 80 30 15 28
Courriel : grandes-signatures@faton.fr
Internet : www.clartes-grandes-signatures.fr

Directeur de la publication : Louis Faton
Rédaction : Anne Jouffroy, Anissa Zerri, Laureen Gavignet

Réalisation artistique : Bernard Babin, Yves Jacquot, Sophie Garret, Michèle Lapaiche, Aurélie Quinet
Photogravure : Vincent Monod, Sébastien Lafond, Richard Siblas

Abonnements et commandes :

Clartes Grandes Signatures
1 rue des Artisans
BP 90 - 21803 Quétigny Cedex
Tél. : 03 80 48 28 79 - Fax : 03 80 48 98 46
Courriel : abonnement@clartes-grandes-signatures.fr

Publicité : Ariane Régie,
54 boulevard Rodin
92130 Issy-les-Moulineaux Cedex
Tél. : 01 41 08 01 01 - Fax : 01 41 08 88 77
Courriel : odiaz@arianeregie.fr

Directrice de la publicité : Olga Diaz
Chef de publicité : Cécile Charlaire
Assistante : Christelle Jezequel
Partenariat : Christina Roger

Diffusion : MLP
Diffusion en Belgique : Tondeur Diffusion
Adresse : 9 av. Van Kalken, 1070 Bruxelles
Tél. : 00 32 2 2 555 02 17

Courriel : press@tondeur.be
Compte SGB n° 210-0402415-14

Abonnements en Suisse : Edigroup SA,
Adresse : Case postale 393,
1225 Chêne-Bourg
Tél. : 00 41 22 860 84 01
Courriel : abonne@edigroup.ch

Dépôt légal : à parution
Commission paritaire : 0909 K 88945
ISSN 1963-2207

Signatures est éditée par les Éditions Faton
S.A.S. au capital de 343 860 €,
25 rue Berbisey, 21000 Dijon

Imprimé en France/Printed in France
par Loire Offset Titoulet - Saint Etienne
La reproduction des textes et des photos
publiés dans ce numéro est interdite
© 2008 Editions Faton

4 QUID SCIS (QUE SAIS-TU ?)

Vingt-cinq questions de culture générale

6 ENTRETIEN

Jean Amadou : « *La satire politique est mon fond de commerce et la culture mon carburant personnel* »

8 GÉNÉTIQUE MODERNE :

LE RETOUR DU "RACISME SCIENTIFIQUE" ?

par Bertrand Jordan, *biologiste moléculaire, directeur de recherches émérite au CNRS*
L'apparence physique d'un humain suffit souvent à le rattacher subjectivement à un groupe ethnique ou *race*. Une telle classification est-elle validée par l'analyse de son patrimoine génétique ? En fait, il n'existe pas de gènes qui seraient spécifiques d'une *race* donnée ; néanmoins l'analyse détaillée de l'ADN d'une personne permet de préciser son ascendance et ainsi de l'associer à un groupe humain donné qui ne constitue pas pour autant une race au sens habituel du terme.

18 NAPOLÉON ET LES SAVANTS

par Jean-Paul Auffray, *professeur honoraire à l'Université de Columbia de New York*
"J'ai eu un dernier entretien avec Louis de Broglie peu de temps avant sa mort en 1987. Il me confia qu'il avait partagé avec Napoléon Bonaparte un double privilège : celui d'être né comme lui un 15 août (en 1892 dans son cas) et celui d'occuper son fauteuil à l'Institut de France. Cette remarque m'intrigua et je décidai de m'enquérir sur la portée des propos de Louis de Broglie. Je me propose de raconter ici l'histoire passionnante des rapports de Bonaparte avec les savants."

38 L'HISTOIRE DE LA MATIÈRE DEPUIS LE BIG BANG

par Jacques Reisse, *professeur émérite à l'Université libre de Bruxelles*
Sur le chemin que suit la science pour éclairer les origines de la vie se trouve l'évolution de la matière, depuis l'apparition des éléments de base – protons, neutrons, électrons – jusqu'à la formation des molécules présentes dans les cellules vivantes. Jacques Reisse rappelle les certitudes de la science sur cette histoire de la matière. Il évoque ensuite des questions majeures aujourd'hui sans réponse sur l'apparition de la vie.

58 MAZARIN ET L'EUROPE

par Simone Bertière, *historienne et écrivain français*
Avec l'intervention dans la guerre de Trente Ans, Richelieu avait mis en œuvre une politique permettant à la France de se soustraire à l'hégémonie des Habsbourg. Après sa mort, Mazarin tira profit du cours victorieux de la guerre pour conduire en Westphalie puis envers l'Espagne des négociations qui aboutirent à un nouvel ordre européen. Quelles étaient les convictions de ce personnage d'origine modeste, d'abord militaire et qui s'imposa ensuite par ses talents de diplomate ?

ÉVÉNEMENTS CULTURELS

70 Les expositions

78 Culture Vivante

76 Anciens Numéros

81 Abonnement