



**MATHILDE PIRES**  
RÉDACTRICE  
EN CHEF

## Une ville chargée d'histoire

Pour la dixième année consécutive, Vienne a été désignée la ville la plus agréable à vivre au monde par le cabinet Mercer, et ce ne sont pas ses habitants qui diront le contraire ! A l'image de la journaliste Bettina Eibel-Steiner, de nombreux Viennois sont très attachés à leur ville. Centre économique et politique du pays, mais également vivier culturel et historique, la capitale autrichienne a en effet tout pour séduire. Fièvre de son architecture baroque et Art nouveau, de ses opéras, théâtres et bals, Vienne est marquée par les sept siècles de règne habsbourgeois.

En déambulant dans les rues de la capitale, on remarque néanmoins qu'une autre époque a également tout particulièrement influencé son atmosphère : la période dite de « Vienne la rouge ». Dirigée de 1918 à 1934 par une municipalité socialiste, la ville s'est alors transformée. Afin de lutter contre les problèmes sociaux liés à la crise économique d'après-guerre, les politiques avaient décidé de permettre à chacun d'avoir un logement décent et avaient lancé des projets de construction particulièrement ambitieux à destination des classes populaires. 60 000 logements sont alors sortis de terre. La ville était devenue un véritable laboratoire d'innovation sociale et de réflexion urbanistique. Depuis, Vienne a conservé son parc de logements sociaux, à la différence de la majorité des autres grandes villes. Aujourd'hui, près de 60 % des habitants vivent dans un logement à loyer modéré et la mixité sociale est le maître-mot.

Partez à la découverte de Vienne, une ville étonnante de contrastes.

Rejoignez-nous sur et suivez-nous sur et sur

### BONUS



L'article est repris sur le CD ou les MP3 de conversation : des interviews en V.O. pour améliorer votre compréhension

Tous les articles du magazine sont lus par des germanophones sur le CD (ou les MP3) de lecture



Retrouvez le reportage vidéo lié à l'article sur [vocal.fr](http://vocal.fr)

## sommaire

N° 792 Du 4 au 17 avril 2019

### NIVEAU DE DIFFICULTÉ ET ÉQUIVALENCE CECRL

(Cadre Européen Commun de Référence pour les langues) :

\* facile A2-B1 \*\* moyen B2-C1 \*\*\* difficile C1-C2 ■ all/allemand  
Pour faciliter le repérage et la compréhension, les mots traduits sont surlignés dans tous les articles du magazine.

**Grand angle** ..... 4  
**On parle d'eux** ..... 5

## A la une

\* B1

**Wien, Wien, nicht nur ich allein** **DIE PRESSE** ..... 6

La déclaration d'amour de la journaliste Bettina Eibel-Steiner à la ville de son cœur

**Focus** ..... 8

\*\* C1



**Die lebenswerteste Stadt der Welt** **DIE WELT** ..... 10

Vienne est la « capitale du loyer modéré »

## Société

**Sur le vif** ..... 13

\*\* C1

**Wer den langen Schlaf verachtet, denkt zu kurz** **DIE PRESSE** ..... 14

Et si le monde appartenait à ceux qui se lèvent tard ?

## PRATIC'ABLE

17-20

**Le contrat de travail**

**Dire l'heure**

**Orthographe : p ou pp ?**

**L'allemand d'aujourd'hui**

## Enjeux

**A 360°** ..... 21

\*\* B2



**Die halbe Angela Merkel** **DIE PRESSE** ..... 22

Angela Merkel se concentre sur la scène internationale

\*\* C1

**Darf Bio lidln?** **DER SPIEGEL** ..... 24

Bio et discount, les deux concepts ne sont-ils pas antinomiques ?

## Culture

**Zoom** sur Wim Wenders ..... 27

\*\* B2



**Mit dem Wind nach Westen** **DEUTSCHE WELLE** ..... 28

L'histoire incroyable (et vraie) de deux familles d'Allemagne de l'Est qui veulent fuir à l'Ouest à bord d'une montgolfière

■ ■ B2

**Stirbt der deutsche Männerchor?** **DER SPIEGEL** ..... 30

Les chœurs masculins traditionnels sont-ils menacés de disparition ?

**Echos** ..... 31

## Découverte

\*\* B2



**„Er war unersättlich neugierig“** **FOCUS-MAGAZIN** ..... 32

Alexander von Humboldt : le premier climatologue

**Sorties culturelles** ..... 34

**Le Dessin** ..... 35